SÉMINAIRE DU MARDI 23 NOVEMBRE 2004

"Inventer une sagesse laïque"



1/. UNE **FIGURE SOCRATIQUE** :

a) Marqué par **toute l'antiquité**.
b) **Épargné par** Platon, Aristote, le Christianisme.
c) Figure **socratique baroque**

- **Se connaître**, savoir **qui l'on est**
- Disciple de **Montaigne** :
    - **Fidèle** : Qui est je ?
    - **Infidèle** : car Je est chaque fois un autre...
- **Évite les anecdotes** de Montaigne
- Seulement **deux confidences** :
    - Sa **maison** (et : *je ne sais*)
    - Sa **devise** (*Peu et paix*)
- Son **introspection vise une théorie** (étymologie).
- **Trouver l'homme** pour une **sagesse immanente**.

a) Qui l'**on est** ? (la connaissance)
b) Ce que l'**on peut** (l'action)
c) Ce que l'**on doit** (la morale)

- **Travail long**, considérable, dans **le détail**
- **Chercher** : *ce qui remue en soi*
    - (Trous, coins, recoins, détours, cachettes, secrets)
    - Travailler sur ses **rêves**.

2/. INVENTER UNE **SAGESSE LAÏQUE** :

- Les rapports **avec Montaigne**

- Dirige l'**école épiscopale** / Montaigne **maire** de Bordeaux.
- A publié **Essais I et II**
- S'apprête à un **second mandat**

- **2 juillet 1586**, dans la tour

- **Montaigne offre** le :
- **Catéchisme ou véritable institution chrétienne** (1561) de Bernardo **Ochino**.
- A l'intérieur : **livre interdit**.

1- Qui est **Ochino** (1487 1565) ?

- **Prédicateur** hors pair
- **Franciscain** devenu **capucin**.
- **Converti** au protestantisme, **reste prêtre**
- **Inquiété**, pourchassé, exilé,
- **Errance** dans l'Europe
- **Pasteur** en Suisse, **marié**, veuf, père de famille
- Meurt dans une **communauté d'Anabaptistes** moraves
- En 1565 à **74 ans**

2- L'**œuvre** ?

- Abolition de la **peine de mort**
- Séparation du **spirituel et du temporel**
- Pas d'immixtions **politique / religion**.
- Idée non pas d'athée mais de **philosophe chrétien**

3- La **thèse** :

- Déjà chez **Marsile de Padoue**, *Le défenseur de la Paix* (1324)
- Chez **Ochino en 1561**
- En France : en **filigrane chez Montaigne**
- Plus **nettement chez Charron** en 1601:
- **Autonomie** de la **morale**, de la **philosophie** et de la **religion**
- Écrit **De la sagesse** :
- Non pas pour les **prêtres ou les théologiens**
- Mais pour **"la sagesse humaine et non divine".**
- La **laïcité ?** Ce qui **s'émancipe de la religion** sans la nier.
- Non pas abolir la religion, mais obtenir **une séparation**
- Cf. **Nietzsche** et *"les côtés forts"* de Charron.

3/. LES **ÉTHIQUES ARISTOCRATIQUES** PARTICULIÈRES

- A destination des **gens de cour** :

A/. Baltasar **Castiglione**, Le livre du courtisan (1528):
    - Grâce, **style, élégance**, pathos de la distance, grandeur d'âme
    - **Corps** sublime

B/. Giovanni **Della Casa**, Galatée (1558):
    - Manuel de **raffinement**
    - Art de **savoir-vivre**
    - Bonnes **manières** :
- **Urbanité**, politesse, **courtoisie**, délicatesse, **conversation**

C/. Baltasar **Gracian**, L'homme de cour (1647) :
    - Éthique **baroque d'un jésuite**

4/. UNE ÉTHIQUE **DÉMOCRATIQUE ET UNIVERSELLE** :

a) **Non** pas :

- la Cour, **l'aristocratie**, les têtes couronnées
- les **bourgeois**
- les **théologiens**, les membres du **clergé**
- les **philosophes** associés (scolastique)

b) **Mais** :

- *"L'homme comme homme"* (Préface)
- **Montaigne** se parle **à lui même**, accessoirement aux autres

- **Charron à tout le monde.**

<u>- Il est :</u>
1 - **Laïc**
2 - **Démocratique**
3 - **Immanent**
4 - **Universel**

<u>5/. COMMENT PEUT-ON **ÊTRE MONTANIEN ?**</u>

a) Montaigne et **sa descendance de filles**

b) Construit **sa noblesse**
- Roturier, **noblesse récente**
- **Efface les traces** plébéiennes à la mort de son père
- Armoiries peintes **dans sa chapelle**

c) **Transmission de ses armes** à Charron
- **Vœu de chasteté**, pas de descendance possible
- Sinon une **descendance de papier**

d) L**'œuvre, progéniture** fidèle et infidèle
- **Venu de soi** et partie ailleurs

e) **Construction de l'homme**
- **Fabrication de l'individu**, projets communs.

<u>6/. QUEL HOMME ? UN **RÉEL ANATOMIQUE**.</u>

a) Sans les **théologiens**

b) Avec les **scientifiques :**
- Anatomie, **physiologie**, médecine

c) L'homme ? Un **assemblage de matière** et d'organes
- Un composé de **pièces "rondes** ou orbiculaires" (!)
- **Revue de détail** des organes, analyse des parties,
- Un réel **cours d'anatomie**

- Position matérialiste : l'homme, **d'abord un corps physique**.

d) **Pas de dualisme** : une intime liaison
- L'**âme n'est pas immortelle**, immatérielle, éternelle
- Mais **"une forme essentielle vivifiante"** (I.7).

<u>- Active :</u>

1- Dans une **plante**
2- Dans l'**âme sensitive d'un animal**
3- Dans la **vie intellective de l'homme.**

- Moins une **âme catholique**
- Qu'une **âme stoïcienne** : *Physis, pneuma.*

e) Une **union absolue** :
- "**L'âme est toute en le corps"** (I.7).
- Comme la **forme dans une matière**.

f) Les **lieux stratégiques** et matériels **de l'âme** :
- Un **monisme avec foyers rayonnant**s :

1 - Dans les **génitoires : la libido**
2 - Dans le **foie : les facultés naturelles**.
3 - Dans le **coeur : les facultés vitales.**
4 - Dans le **cerveau : les facultés intellectuelles**.

g) **A sa mort ?** Elle relève de la religion
- **Pas le sujet** du livre...

<u>7/. QUELLE **RELIGION ? LE FIDÉISME**</u>

a) **Pas de duplicité** chez Charron : il est chrétien.

b) Il défend la **supériorité du catholicisme** sur toutes religions.
- Car c'est **celle de son pays**
- Charron tient à la **paix civile** en France
- Qui sort des **guerres de religion**

c) **Dieu est universel**
- Mais les **formes** prises par le culte **multiples et particulières**

d) On naît catholique comme **Périgourdin ou Allemand**

e) La religion ? facteur de **cohésion sociale**
- **Ciment communautaire**

f) **Fidéisme** : croyance à l'**extraterritorialité mentale** de la foi
- Nécessité de **croire**

- Exemple de la **messe** :

- **Y aller** non pour Dieu, mais **pour soi**
- Prier ? **Demander ce que Dieu ordonne**
- **Solliciter la puissance** de la nature et de la raison **en soi**

- Assister à **l'office** :
    1- Préserver l'**essence de son pays**
    2- Assurer l'**excellence de sa sagesse**

g) - L'**Eglise** n'aime pas...
- La **Sorbonne** non plus...
- Déclare le **livre irrecevable** pour fidéisme... 1603.

8/. QUEL DIEU ? UN **DIEU DE PHILOSOPHE** :

a) Pas celui d'**Abraham**, Isaac..
- Pas le **Père du Christ**
- Pas une figure **anthropomorphe**
- Pas de communication possible : **oraisons, prières, sacrifices**
- Tout ceci : **"superstition"** (II.5)

b) Un **Dieu de philosophe**
- Dieu = Raison = Nature = Nécessité

- Termes **interchangeables** (III.38)

- **"Dieu ou la nature"** (III.2)
- Cf. Préface au livre IV de l'**Ethique de Spinoza.**

- Dieu **organise le réel, structure la réalité**
- **Pas de séparation** Dieu/monde

- **Rien à attendre** de lui
- **Rien à craindre** non plus

9/. CONCLUSION
QUELLE **ETHIQUE ? LA JOIE** :

- L'**introspection et la nature** nous apprennent Dieu
- Les **animaux** obéissent à la Nature, donc à Dieu

- Le **souverain bien ?**
    a) - **Vie selon la nature** (II.3)
    b) - D'où **tranquillité d'esprit**

- **Vouloir le vouloir de Dieu = Joie**

D'où :

- Une **éthique hédoniste**
- Prochaine séance...

BIBLIOGRAPHIE :

- **Pierre Charron**, De la sagesse, Corpus-Fayard.
- **Baltazar Castiglione**, Le livre du courtisan, Garnier Flammarion.
- **Giovanni Della Casa**, Galatée, Biblio Essais.
- **Baltasar Gracian**, L'homme de cour, Champ Libre.
- **Benito Pelegrin**, Ethique et esthétique du baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracian, Actes Sud.
- **Henri Pena-Ruiz**, Qu'est-ce que la laïcité ? Folio.